

ZENTRUM FÜR SCHULPRAKTISCHE LEHRERAUSBILDUNG KREFELD
SEMINAR FÜR DAS LEHRAMT AM BERUFSKOLLEG

Schriftlicher Unterrichtsentwurf

Fachrichtung:	
Fach:	Deutsch
Lernfeld:	
Thema:	Die Figur Katharina Blum: Auswirkungen des Zwischenfalls auf ihre Entwicklung und Auslöser für die Gewalttat
Kurze Zusammenfassung	Der inhaltliche Schwerpunkt der Stunde liegt auf der Entwicklung, welche die Protagonistin Katharina Blum im Verlauf der Handlung durchläuft. Da ihre Veränderung in einer Gewalttat gipfelt, sollen auch die Auslöser für ein solches Verhalten hinterfragt werden.
Datum:	März 2012
Bildungsgang/Stufe:	Augenoptiker, Unterstufe
Autor:	Eva Gavrielides

1.1 Rahmenbedingungen

Bei der Lerngruppe handelt es sich um Augenoptiker und Augenoptikerinnen im 1. Lehrjahr, die eine duale Ausbildung gemäß APO-BK Anlage A absolvieren. Die Schüler sind z. Z. 15 Wochenstunden an der Schule, verteilt auf 2 Wochentage. Das Fach Deutsch wird immer einstündig am Freitag unterrichtet.

Die Klasse setzt sich aus 23 Schülern zusammen, der Mädchenanteil überwiegt dabei stark. Alle Schüler haben mindestens einen mittleren Schulabschluss; einige haben sogar die gymnasiale Oberstufe besucht.

Im Rahmen meines Ausbildungsunterrichtes hospitiere ich seit März in der Klasse. Momentan führe ich dort in Absprache mit dem Fachlehrer eine eigene Unterrichtsreihe bis zum Ende des Halbjahres durch. Bisher habe ich bereits 3 Wochen in der Klasse unterrichtet.

1.2 Vorkenntnisse/Verhalten bezogen auf den Stundeninhalt

In unseren derzeitigen Unterrichtsreihe beschäftigen wir uns mit der Lektüre *Die verlorene Ehre der Katharina Blum* von Heinrich Böll. Die Schülerinnen und Schüler haben die Erzählung selbstständig über die Ferien gelesen und im Unterricht ihre Leseindrücke reflektiert. Außerdem haben wir im Unterricht den Handlungsablauf thematisiert, sodass die SuS mit dem Inhalt des Buches vertraut sein sollten. Der Umgang mit Textauszügen in der Lehrprobe sollte also für die Lernenden kein Problem darstellen. Des Weiteren haben die Schüler bereits die wichtigsten Figuren benannt und sie in Relation zur Protagonistin gesetzt. Auch dies sollte zu einem reibungslosen Umgang mit den Textzitate beitragen. Die SuS sind es weiterhin gewöhnt, unterschiedliche Aufgabenstellungen zu bearbeiten, ihre Ergebnisse visuell zu präsentieren und im Unterrichtsgespräch auszuwerten. Die Methode „Clustern“ kennen sie allerdings noch nicht. Es ist deshalb möglich, dass das punktuelle Formulieren von Ergebnissen sowie das Arrangieren an der Tafel stellenweise Probleme bereitet. Präventiv habe ich deshalb besonders eindeutige Zitate gewählt und die Struktur des Tafelbildes vorgegeben.

2. Didaktisch- methodische Schwerpunkte

2.1 Curriculare Anbindung

Dem vorliegenden Unterrichtsentwurf liegt der Lehrplan zur Erprobung für das Fach Deutsch/Kommunikation am Berufskolleg¹ zugrunde. Die zu bewertende Stunde ordnet sich dem Kompetenzbereich „Verstehen von Texten und Medien weiterentwickeln“ zu. In der didaktischen Jahresplanung ist dieser Bereich in Form der Einheit „Lektüre eines literarischen Werkes“ realisiert. Die Lektüre soll dabei von den SuS selbst gewählt werden. Die Schüler sollen dabei den ausgewählten Text verstehen und interpretieren sowie Analyseergebnisse präsentieren lernen.

2.2 Einordnung in den unterrichtlichen Kontext

13.05.11	Leseerfahrungen reflektieren, chronologischer Handlungsablauf	Ergebnisse aus der Vorstunde sammeln, arbeitsteilige Gruppenarbeit
20.05.11	Präsentation Handlungsablauf, Thematisierung der Rückblenden	Schülerpräsentationen L-S Gespräch, Folie, HA
27.05.11	Impulsreferat Schüler (Textsorten) Bericht oder Erzählung? Konfrontation mit Textzitat, Einordnung	Referat, Textstellen analysieren, Diskussion im Plenum
03.06.11	beweglicher Ferientag	
10.06.11	Charaktere: Übersicht aller Personen erstellen und diese in Bez. zueinander setzen	Textzitate, Schüler entwerfen Standbilder
17.06.11	UB Die Figur Katharina Blum: Auswirkungen des Zwischenfalls auf ihre Entwicklung und Auslöser für die Gewalttat	
24.06.11	beweglicher Ferientag	
01.07.11	Der Springer- Verlag, Presserecht/- freiheit	Schülerreferate
08.07.11	Abschlussfeier	
15.07.11	Mord vs. Totschlag, Rezeption	Schülerreferate
22.07.11	filmische Umsetzung	

2.3 Fachlicher/methodischer Schwerpunkt der Stunde

Der inhaltliche Schwerpunkt der Stunde liegt auf der Entwicklung, welche die Protagonistin Katharina Blum im Verlauf der Handlung durchläuft. Da ihre Veränderung in einer Gewalttat gipfelt, sollen auch die Auslöser für ein solches Verhalten hinterfragt werden.

¹ Lehrplan zur Erprobung für das Fach Deutsch/Kommunikation im BK Berufsübergreifender Lernbereich, Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes NRW (Hg.), Düsseldorf 2000, S. 12.

Thematisch ebenfalls interessant, aber Schwerpunkt einer der folgenden Stunden, ist die Berichterstattung der Zeitung. Letztere ist hier nur insofern relevant, als sie zur charakterlichen Veränderung von Katharina Blum beiträgt. Der Fokus bleibt also auf der Protagonistin. Ebenfalls vermieden werden soll eine klassische Charakterisierung letzterer. Erstens wurden einige Aspekte bereits in der letzten Stunde deutlich und zweitens tragen die Ergebnisse der heutigen Stunde weiter zu einem vollständigen Charakterbild der Figur bei. Ähnliches gilt für die Relation der Figuren untereinander. Der methodische Schwerpunkt findet sich in der Präsentation der Stunde. Hier sollen die Schüler erstmals Ergebnisse „clustern“. Hier habe ich mit Blick auf die Motivation der Schüler auf eine klassische Auswertung an der Tafel verzichtet. Die hier angewendete Variante der Auswertung hat außerdem den Vorteil, dass die Lernenden aktiv werden, indem sie Teile der Phase mitgestalten. Bei der Einstiegsphase habe ich mich bewusst für den Einsatz eines Beamers entschieden. So können das Foto sowie die Schlagzeilen in Farbe gezeigt, sowie flexibel arrangiert werden.

3. Ziele des Unterrichts

Gesamtziel:

Die SuS wissen, welche charakterlichen Veränderungen die Protagonistin im Hinblick auf die Zwischenfälle in ihrem Leben durchläuft und warum diese Veränderungen letztendlich in einer Gewalttat gipfeln.

Kompetenzerweiterungen:

1. Sie zeigen dies, indem sie selbstständig auf Basis der Textzitate Eigenschaften der Protagonistin formulieren, diese auswerten und im Unterrichtsgespräch Unterschiede vor und nach dem Zwischenfall benennen (Fachkompetenz).
2. Die Lernenden machen es deutlich, indem sie in der abschließenden Diskussion die Rolle der Zeitung reflektieren und die Situation der Katharina Blum beispielhaft mit der von Liliana Matthäus vergleichen (Fachkompetenz)

4. Synopse

Unterrichtsphasen	Sachinhalte Was?	Methodische Hinweise Wer agiert wie?	Medien/ Materialien Womit wird gearbeitet?
Einstieg	-Stiller Impuls Berichterstattung der BILD und Konsequenzen für L.M.	-Schüler betrachten Foto -L-S- Gespräch	-Foto von Liliana Matthäus (Beamer) -Schlagzeilen
Problematisierung	Hinführung und Benennung des Stundenthemas: Welche Auswirkungen hatte es für Katharina Blum?	Lehrerimpuls	-Schlagzeile (Zitat)
Erarbeitung	Die SuS erarbeiten mithilfe von Textzitate Charaktereigen- schaften von K.B. vor/nach dem Zwischenfall.	offene Partnerarbeit Zweiteilung der Klasse wegen arbeitsteiligem Auftrag	-AB mit Zitaten, Clusterwölkchen
Präsentation	Erstellen und Systematisierung des Tafelbildes	SuS kleben an, sortieren, organisieren Tafelbild	Tafel, Clusterwölkchen
Auswertung	verbale Auswertung der Ergebnisse, Frage nach Gewalt in diesem Fall, Rückbezug auf das Bsp. Liliana Matthäus	L-S Gespräch, Diskussion	Ergebnisse
Sicherung	Das Tafelbild wird auf einem Foto festgehalten	Lehrerin fotografiert	Tafelbild



LIEBESGRÜSSE AUS MONACO

Liliana Matthäus knutscht schon wieder!

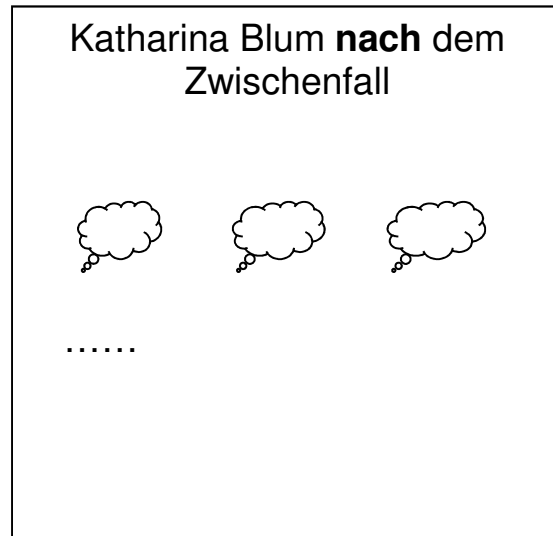
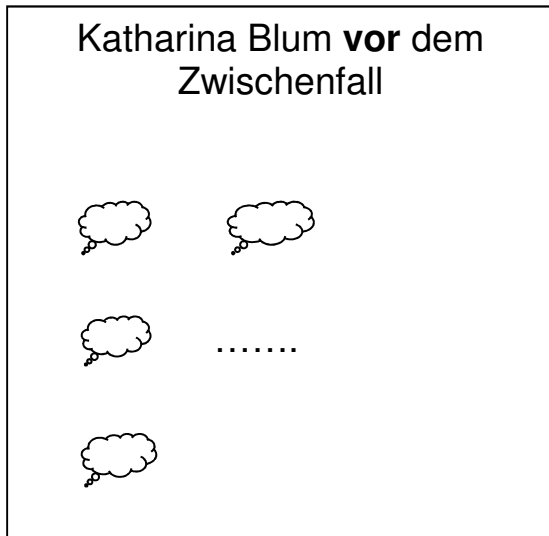
UMFRAGE VON BESTSELLER-AUTOR ROMAN MARIA KOIDL

Liliana Matthäus ist „Scheißkerl des Monats August“

...gefolgt von Kachelmann, Menowin und Ballack

**Mörderbraut immer noch verstockt!
Kein Hinweis auf Göttens Verbleib!
Polizei in Grossalarm.
(S. 39)**

5.1 Erwartetes Tafelbild



5.2 Mögliches Ergebnis

Charaktereigenschaften Katharinas **vor** dem Zwischenfall:

- stolz
- fleißig
- bodenständig/realistisch
- organisiert
- penibel
- vernünftig
- konsequent/ weiß was sie will
- bescheiden
- intelligent
- kann auch mal abschalten
- normalerweise zurückhaltend gegenüber Männern, bei Götten anhänglich
- beherrscht

Charaktereigenschaften Katharinas **nach** dem Zwischenfall:

- stolz
- provokativ
- frech/schnippisch/spitzfindig
- kalt
- berechnend
- stur
- sensibel
- aufgewühlt