



# Haut und Haar

# Arbeitsbuch

# Lernfelder 6–9

3. Auflage

VERLAG EUROPA-LEHRMITTEL · Nourney, Vollmer GmbH & Co. KG  
Düsseldorfstraße 23 · 42781 Haan-Gruiten

**Europa-Nr.: 65735**

**Autorin:**

Katja Wiemann, Recklinghausen

**Autoren der Englischseiten:**

Babett Friedewold, Hamburg  
Elbie Picker, Hamburg

**Verlagslektorat:**

Anke Horst

3. Auflage 2017

Druck 5 4 3 2 1

Alle Drucke derselben Auflage sind parallel einsetzbar, da sie bis auf die Behebung von Druckfehlern untereinander unverändert sind.

ISBN 978-3-8085-6669-5

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb der gesetzlich geregelten Fälle muss vom Verlag schriftlich genehmigt werden.

© 2017 by Verlag Europa-Lehrmittel, Nourney, Vollmer GmbH & Co. KG, 42781 Haan-Gruiten

[www.europa-lehrmittel.de](http://www.europa-lehrmittel.de)

Satz: Punkt für Punkt GmbH · Mediendesign, 40549 Düsseldorf

Druck: Konrad Triltsch Print und digitale Medien GmbH, 97199 Ochsenfurt-Hohestadt

Umschlaggestaltung: tiff.any GmbH, 10999 Berlin

Umschlagfotos: fotolia.com, Berlin, ©mh-werbedesign (oben links), ©Kzenon (mittig links), ©Subbotina Anna (großes Foto, unten links)

# VORWORT

Das vorliegende Arbeitsbuch „Haut & Haar“ richtet sich an Auszubildende im Beruf Friseur/Friseurin. Methodisch abwechslungsreiche Aufgabenstellungen fördern die Kompetenzentwicklung der Auszubildenden.

## Inhalt

Band 1 (Europa-Nr. 65721)	Band 2 (Europa-Nr. 65735)	Band 3 (Europa-Nr. 65742)
<ul style="list-style-type: none"><li>● Lernfeld 1: In Ausbildung und Beruf orientieren</li><li>● Lernfeld 2: Kunden empfangen und betreuen</li><li>● Lernfeld 3: Haare und Kopfhaut pflegen</li><li>● Lernfeld 4: Frisuren empfehlen</li><li>● Lernfeld 5: Haare schneiden</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lernfeld 6: Frisuren erstellen</li><li>● Lernfeld 7: Haare dauerhaft umformen</li><li>● Lernfeld 8: Haare tönen</li><li>● Lernfeld 9: Haare färben und blondieren</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Lernfeld 10: Hände und Nägel pflegen und gestalten</li><li>● Lernfeld 11: Haut dekorativ gestalten</li><li>● Lernfeld 12: Betriebliche Prozesse mitgestalten</li><li>● Lernfeld 13: Komplexe Frisuredienstleistungen durchführen</li></ul>

- Die Aufgaben sind **abgestimmt auf die 7. Auflage der Friseurfachkunde „Haut & Haar“** (Europa-Nr. 65810); die Arbeitsblätter können auch unabhängig davon eingesetzt werden.
- Die Inhalte werden **handlungsorientiert** vermittelt; die Aufgaben werden mit einem **praxisorientierten Szenario** eingeleitet.
- Jedes Lernfeld endet mit Arbeitsblättern auf **Englisch**. Die Aufgaben nehmen ebenfalls Bezug auf den Englischteil in der Fachkunde.

### Neu in der 3. Auflage

Die Arbeitsblätter wurden aktualisiert und der neuen Auflage der Fachkunde angepasst.

Innerhalb des Arbeitsbuches wird von der Friseurin und meistens auch von der Kundin gesprochen. Die weibliche Form wurde bewusst gewählt, weil der größte Teil der Auszubildenden weiblich ist. Wir bitten die männlichen Auszubildenden hierfür um Verständnis.

Wir wünschen allen Auszubildenden und allen, die sich beruflich fortbilden wollen, viel Freude und Erfolg mit diesem Arbeitsheft.

Kritische Hinweise und Vorschläge, die der Weiterentwicklung des Buches dienen, nehmen wir dankbar entgegen. Gerne per E-Mail unter [lektorat@europa-lehrmittel.de](mailto:lektorat@europa-lehrmittel.de).

Im Herbst 2017

Autorin und Verlag

# INHALTSVERZEICHNIS BAND 2

## 2. Ausbildungsjahr

### Lernfeld 6

<b>Frisuren erstellen</b> .....	6
1 Geschichtliche Entwicklung der Frisurerstellung .....	6
2 Aufbau und Eigenschaften des Haares .....	7
2.1 Elastische und bleibende Dehnung von Haaren .....	8
2.2 Reißfestigkeit von Haaren .....	9
2.3 Wasseraufnahmefähigkeit .....	11
2.4 Feinbau des Haares .....	13
2.5 Elastizität von Haaren .....	15
3 Haarwuchs und Form des Haares .....	17
4 Werkzeuge und Hilfsmittel .....	18
5 Styling- und Finishpräparate .....	21
6 Technologie der kurzfristig haltbaren Umformung .....	23
7 Technologie der Ondulation .....	25
8 Praxis der kurzfristig haltbaren Umformung .....	27
9 Volumenwicklung und Frisurtechnik .....	31
10 Describing hairstyling processes .....	34
Performing client consultations for haircuts with hairstyling .....	35

### Lernfeld 7

<b>Haare dauerhaft umformen</b> .....	36
1 Geschichte der Dauerwelle .....	36
2 Beratungsgespräch zur dauerhaften Umformung führen .....	38
3 Haareigenschaften berücksichtigen .....	40
4 Technologie der Dauerwelle .....	44
5 Wasserstoffperoxyd .....	46
6 Inhaltsstoffe und Aufgaben von Wellmitteln .....	48
7 Inhaltsstoffe und Aufgaben von Fixiermitteln .....	49
8 Dauerwellarten .....	51
9 Wickeltechniken .....	53
10 Dauerwellnachbehandlung .....	55
11 Dauerwellfehler .....	56
12 Einflussfaktoren auf das Dauerwellergebnis .....	58
13 Praxis der dauerhaften Umformung .....	66
14 Describing the work process for perming treatments .....	73
Performing client consultations for perming treatments .....	74

## Lernfeld 8

<b>Haare tönen</b> .....	75
1 Tönungsbehandlung planen und vorbereiten .....	75
2 Haar- und Kopfhautbehandlung durchführen .....	76
3 Natürliche Haarfarbe .....	77
4 Haarqualität und ihre Wirkung auf das Tönungsergebnis .....	78
5 Grundlagen der Farbenlehre verstehen .....	79
6 Wirkung von Farben und Farbgestaltung kennen .....	82
7 Technologie der nichtoxidativen Farbveränderung .....	85
8 Tönen mit Pflanzenhaarfärbstoffen .....	87
9 Tönungsbehandlung kundenorientiert durchführen .....	89
10 Tönungsbehandlung überprüfen, nachbereiten und reflektieren .....	91
11 <b>Using a colour chart</b> .....	93
<b>Differentiating colour treatments</b> .....	94

## Lernfeld 9

<b>Haare färben und blondieren</b> .....	95
1 Farbbehandlungen planen und vorbereiten .....	95
2 Haar- und Kopfhautdiagnose durchführen .....	96
3 Besondere Techniken der Farbbehandlung ausführen .....	99
4 Auftrage- und Strähnentechiken .....	103
5 Inhaltsstoffe und Aufgaben von Färbepreparaten .....	105
6 Technologie der oxidativen Farbveränderung .....	107
7 Inhaltsstoffe und Aufgaben von Blondierpreparaten .....	110
8 Technologie der Blondierung .....	112
9 Einflussfaktoren auf das Blondierungsergebnis .....	114
10 Blondiertechniken .....	120
11 Sonderformen der farbverändernden Haarbehandlung .....	122
12 Sonderwunsch: Dauerwellen und Färben an einem Tag .....	124
13 Oxidative Farbbehandlungen nachbereiten .....	126
14 <b>Describing the work process for colouring treatments</b> .....	127
<b>Performing client consultations for colour treatments</b> .....	128