



Sylvia Weyrauch
Magda-Lena Haas

Lernjobs für Friseure

Arbeitsbuch

Lernfeld 9

1. Auflage

VERLAG EUROPA-LEHRMITTEL
Nourney, Vollmer GmbH & Co. KG
Düsseldorfer Straße 23
42781 Haan-Gruiten
Europa-Nr.: 62983

Autorinnen:

Sylvia Weyrauch, Riedstadt
Magda-Lena Haas, Diez

Verlagslektorat:

Anke Horst

1. Auflage 2026

Druck 5 4 3 2 1

Alle Drucke derselben Auflage sind parallel einsetzbar, da sie bis auf die Korrektur von Druckfehlern identisch sind.

ISBN 978-3-7585-6298-3

Bei Fragen zur Produktsicherheit wenden Sie sich bitte an produktsicherheit@europa-lehrmittel.de.

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der gesetzlich geregelten Fälle muss vom Verlag schriftlich genehmigt werden.

© 2026 by Verlag Europa-Lehrmittel, Nourney, Vollmer GmbH & Co. KG, 42781 Haan-Gruiten
www.europa-lehrmittel.de. Alle Rechte vorbehalten. Eine Vervielfältigung oder Weitergabe ist ausschließlich im Rahmen der unter europa-lehrmittel.de/Nutzungsrechte genannten Bedingungen zulässig.

Umschlaggestaltung: tiff.any GmbH, 10999 Berlin

Umschlagfoto: © Subbotina Anna – stock.adobe.com

Satz: Punkt für Punkt GmbH · Mediendesign, 40549 Düsseldorf

Druck: Silber Druck GmbH & Co. KG, 34253 Lohfelden

Vorwort

Das vorliegende Arbeitsheft „Lernjobs für Friseure – Lernfeld 9“ beinhaltet Lernjobs (Lernaufgaben) für den Unterricht im Rahmen des Lernfeld-Unterrichts. Es richtet sich an Lernende und Lehrkräfte im Fachbereich Körperpflege. Dabei verstehen sich Lernjobs nicht als reine Arbeitsaufträge, sondern als „*Lernumgebung zur Kompetenzentwicklung*“ (Leisen).

Konzept

Grundlage für die Konzeption der Lernsituationen und Lernjobs bildet der Rahmenlehrplan für den Ausbildungsberuf Friseur/Friseurin von 2022.

Lernjobs steuern den Lernprozess durch eine Abfolge von Aufgabenstellungen, die nach dem Prinzip der vollständigen Handlung konzipiert sind und durch Lernprodukte bzw. Handlungsprodukte sichtbar werden.

Die Lernsituationen sind in Lernjobs unterteilt. Jeder Lernjob wird durch ein Lernszenario eingeleitet, durch Kompetenzbeschreibungen fachlich eingeordnet und ermöglicht den Lernenden das Durchlaufen der Aufgabenstellung nach dem Prinzip der vollständigen Handlung.

Jeder Lernjob wird fachlich durch Arbeitsaufträge (die sogenannten Lernsteps) in der Informationsphase untermauert, die methodisch flexibel durch die Lehrkraft entsprechend der Lerngruppe eingesetzt werden können. Aus diesem Grund ist das Feld „Methode“ frei gelassen. Jeder Lernjob endet mit einer Evaluation zu den angestrebten Lernzielen und Kompetenzen.

Die einzelnen Bestandteile der Bausteinhefte sind je nach Einsatz als Lernjob oder auch einzeln als Arbeitsaufträge (Lernsteps) im Unterricht einsetzbar. So steht den Lehrenden entweder eine komplette Aufgabe für den Unterricht zur Verfügung, die bereits didaktisch-methodisch aufgearbeitet ist (Lernjob) oder sie nutzen die Lernsteps als einzelne Arbeitsaufträge. Dies gewährleistet den Lehrenden eine hohe Flexibilität hinsichtlich des Einsatzes im Unterricht, um verschiedenen Lerngruppen und der Heterogenität im Friseurbereich gerecht zu werden. Das Inhaltsverzeichnis auf Seite 4 beschreibt die Lernjobs und gibt Hinweise für eine methodische Umsetzung.

Digitale Zusatzmaterialien in der EUROPATHEK



Auf der vorderen Umschlag-Innenseite finden Sie eine Beschreibung, wie Sie die digitalen Materialien in Ihren EUROPATHEK-Account laden können. Dort finden Sie u.a. Methodenkarten, ein Lernspiel, ergänzendes Material zu den Lernsteps und Hilfekärtchen.

Ihr Feedback ist uns wichtig!

Wenn Sie mithelfen möchten, dieses Buch für die kommenden Auflagen noch weiter zu optimieren, schreiben Sie uns per E-Mail an lektorat@europa-lehrmittel.de. Das Autorinnen-Team freut sich auf Anregung und Unterstützung durch Kritik und wünscht erfolgreiches Arbeiten mit dem neuen Lehrwerk.

Sommer 2026

Autorinnen und Verlag

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
---------------	---

Lernfeld 9

Haare färben und blondieren

Lernsituation

1 Haare färben im Wandel der Zeit beschreiben	7
---	---

Lernjob

1.1 Haare färben im Wandel der Zeit beschreiben	7
Lernstep 1 – Die Geschichte des Haare-Färbens	11

THINK-PAIR-SHARE

Lernsituation

2 Haarfärbemittel unterscheiden und deren Wirkung beschreiben	13
---	----

Lernjob

2.1 Haarfärbemittel kennen und unterscheiden	13
Lernstep 1 – Blondierung	17
Lernstep 2 – Farbe	20
Lernstep 3 – H ₂ O ₂ (Oxidationsmittel)	23

LERNTEMPODUETT

Lernjob

2.2 Die Wirkung einer Blondierung beschreiben	25
Lernstep 1 – Der chemische Vorgang bei der Blondierung	29
Lernstep 2 – Expertenwissen: Coily Haare (Afrohaare) blondieren	30

PARTNERARBEIT

Lernjob

2.3 Die Wirkung einer Haarfärbung beschreiben	31
Lernstep 1 – Der chemische Vorgang bei der Haarfärbung	35

EINZEL-ARBEIT

Lernjob

2.4 Die chemischen Vorgänge von Blondierung und Haarfärbung unterscheiden	37
---	----

Lernsituation

3 Behandlungspläne zur Farbveränderung erstellen	41
--	----

Lernjob

3.1 Haare colorieren und färben – Bonus	45
Lernstep 1 – Haare colorieren (Intensivtönungen)	46
Lernstep 2 – Haare färben	49
Lernstep 3 – Haare colorieren und färben: die Unterschiede	50
Lernstep 4 – Expertenwissen zur Farbveränderung gefragt	52

LERNTHEKE

Lernjob

3.2 Haare heller färben	53
Lernstep 1 – Haare heller färben	57

THINK-PAIR-SHARE

Lernjob

3.3 Haare blondieren	59
Lernstep 1 – Haare blondieren	64

Lernjob

3.4 Haare strähnen	67
Lernstep 1 – Klassische Strähnentechiken	72
Lernstep 2 – Strähnen 1x1	73
Lernstep 3 – Moderne Strähnentechiken (aus Color Sensation – Wella)	75
Lernstep 4 – Freihandtechniken 1x1	77
Lernstep 5 – Moderne Freihandtechniken	79
Lernstep 6 – Balayage und Co.	81

LERNTHEKE

Lernjob

3.5 Spezialfälle beim Haare färben durchführen	83
Lernstep 1 – Sonderformen beim Haare färben	88

GRUPPEN-
PUZZLE

Lernjob

3.6 Behandlungspläne erstellen	93
Lernstep 1 – Beratungsbogen bei Farbveränderungen	101
Lernstep 2 – Nachhaltig arbeiten beim Haare färben	102
Lernstep 3 – Rezepturen für Farbbehandlungen erstellen (Würfelspiel)	104

THINK-PAIR-
SHARE

Lernsituation

4 Farbergebnisse beurteilen und Farbkorrekturen ausführen	107
---	-----

Lernjob

4.1 Farbergebnisse beurteilen und Farbkorrekturen ausführen	107
Lernstep 1 – Ursachen für fehlerhafte Farbergebnisse kennen	111
Lernstep 2 – Farbkorrekturen durchführen	112
Lernstep 3 – Reklamationsgespräche professionell durchführen	113

LERNTHEKE

Lernsituation

5 Farbmischungen berechnen – Mischungsrechnen	115
---	-----

Lernjob

5.1 Mischverhältnisse mit dem Mischungskreuz berechnen	115
Lernstep 1 – Mischungskreuz	119

Lernjob

5.2 Mischverhältnisse mit der Formel berechnen	123
Lernstep 1 – Hauptbestandteile der Formeln zum Mischungsrechnen kennen	127
Lernstep 2 – Lösungsstärke berechnen	128
Lernstep 3 – Lösungsmenge berechnen	130
Lernstep 4 – Konzentratstärke berechnen	132
Lernstep 5 – Konzentratmenge berechnen	134

PARTNERARBEIT

Bildquellenverzeichnis	136
------------------------------	-----

Digitale Zusatzmaterialien zum Download (s. vordere Umschlaginnenseite)



- Methodenkarten
- Fachbegriffe
- Lernspiel

- **Experimente**
 - Kap. 2.2 Lernstep 2 – Experimente zur Blondierung – wie wirkt diese
 - Kap. 2.3 Lernstep 2 – Experimente zur Haarfärbung – wie wirkt diese?
 - Kap. 3.1 Lernstep 5 – Experimentieren mit unterschiedlichen Haarfarben gleicher Tontiefe
 - Kap. 3.1 Lernstep 6 – Experimentieren mit unterschiedlichen Haarfarben gleicher Tontiefe, unterschiedlicher Zusammensetzung der Pigmente
 - Kap. 3.2 Lernstep 2 – Experimentieren mit unterschiedlichen Haarfarben gleicher Tontiefe, unterschiedlicher Nuancierung
 - Kap. 3.3 Lernstep 2 – Experimentieren mit unterschiedlichen H_2O_2 -Konzentrationen
 - Kap. 3.3 Lernstep 3 – Bedeutung der Einwirkzeit bei Blondierungen

- **Hilfebogen**
 - Kap. 3.4 Hilfebogen Lernstep 3
 - Kap. 3.4 Hilfebogen Lernstep 6

Lernfeld 9

Haare färben und blondieren

Lernsituation

1 Haare färben im Wandel der Zeit beschreiben

1.1 Haare färben im Wandel der Zeit beschreiben

LERNSZENARIO:

Anja überlegt schon eine ganze Weile ihre Haare Rot zu färben. Rot ist richtig im Trend.

Als sie heute im Berufsschulunterricht die Geschichte der Haarfarben lernt, ist sie sich nicht mehr sicher, ob sie das wirklich will.

Die Lehrerin erzählt, dass es im Mittelalter mit den roten Haaren so eine Sache war. Frauen mit roten Haaren wurden verfolgt und unter Umständen auf dem Scheiterhaufen verbrannt ...

Anja überlegt ...



9:00 Uhr

Berufsschule
Lernfeld 9



Haare färben im Wandel der Zeit beschreiben

ICH KANN:

- ... die Farbmode einzelner Stilepochen nennen.
- ... die geschichtliche Entwicklung des Haare-Färbens beschreiben.
- ... benennen, seit wann es moderne Haarfärbemittel gibt.
- ... die aktuelle Farbmode beschreiben.



Vorwissen aktivieren



Brainstorming

- Ergänzen Sie den Chat: Was meinen Sie, sagen Menschen über blonde, rote und dunkle Haare? Gibt es Vorurteile? Recherchieren Sie auch im Internet.



Blonde Haare sind:



Rote Haare sind:



Dunkle Haare sind:



Informieren



- Informieren Sie sich mithilfe des Lernsteps über die geschichtliche Entwicklung der Haarfarbe. Bearbeiten Sie diesen vollständig.
- Markieren Sie die Lernsteps in der Tabelle nach dem Bearbeiten als erledigt ✓ und bewerten Sie den Schwierigkeitsgrad.

Methode:

Die Methodenkarte finden Sie im Digital Plus Material.



Name des Lernsteps

erledigt ✓



Die Geschichte des Haare-Färbens



Planen, Entscheiden, Durchführen



- Bilden Sie Gruppen.
- Recherchieren Sie in Friseurzeitschriften und im Internet über die aktuelle Farbmode und aktuelle Haarfärbeprodukte.
- Erstellen Sie eine Mixed Media Collage über die aktuellen Farbtrends.

Infobox

Bei Mixed Media Collagen werden verschiedene Materialien kombiniert. Es kann alles verwendet werden – Papier, Farben, Zeitschriften, Stoffe, Naturmaterialien usw.

Präsentieren/Kontrollieren



- Präsentieren Sie Ihre Collagen im Plenum in Form eines Gallery walks.
- Füllen Sie für das Feedback die Klebezettel aus und kleben diese auf die Collagen:



Gefällt mir gut:

Den Tipp gebe ich dir:

- Erstellen Sie zusammenfassend einen Instagram Post zur Geschichte der Haarfarbe.
- Suchen Sie sich aus den folgenden Themen eines aus:

Digitale Alternative:

Gestalten Sie den Instagram Post mit Zeeob und kleben Sie diesen ein.



Thema 1:

Warum konnten die Menschen vor dem 20. Jahrhundert noch nicht so viele verschiedene Haarfarben machen?

Thema 2:

Warum war die rote Haarfarbe im Mittelalter „gefährlich“?

Thema 3:

Mit welchen Mitteln konnten Haare bereits bei den Ägyptern rot oder dunkel gefärbt werden?

Thema 4:

Warum sind blonde Haare schon seit der Antike sehr beliebt?
Wie konnten die Haare in der Antike heller gefärbt werden?

TopHair
...

100k views

[#GeschichtederHaarfarbe](#)

View all 1205 comments

1 DAYS AGO

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

Evaluieren und Zusammenfassen



Ich kann:		
... die Farbmode einzelner Stilepochen nennen.		
... die geschichtliche Entwicklung des Haare-Färbens beschreiben.		
... benennen, seit wann es moderne Haarfärbemittel gibt.		
... die aktuelle Farbmode beschreiben.		

Lernstep 1

Die Geschichte des Haare-Färbens

Aufgabe:

- Anja hat in der Berufsschule die Geschichte des Haare-Färbens mithilfe eines Comics zusammengefasst. Ergänzen Sie den Comic mit den fehlenden Informationen.
- Wenn Sie Hilfe benötigen, nutzen Sie das Lehrbuch.

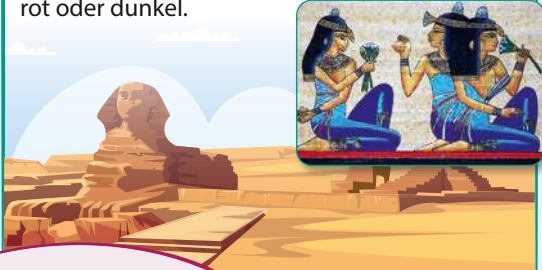


Was ich über die Geschichte des Haare-Färbens gefunden habe? Pass auf und setze die folgenden Wörter ein.

1950 • goldene Haare • Baumrinde • Goldstaub • Germanen • Sklaven • Tizianrot • Schleier • Bleisalzen • Wasserstoffperoxid • Ägypter • Indigo • Henna • Laugenbad • Hauben • Hexen • weiß

Altertum (3000 v. Chr. bis 300 v. Chr.)

Die _____ färbten die Haare mit _____ und _____ rot oder dunkel.



Dazu badeten die Griechinnen ihre Haare in einem _____ und ließen es in der Sonne bleichen.



Griechen (500 v. Chr. bis 150 n. Chr.)

Im alten Griechenland waren _____ populär: Blond war das Haar der Götter.

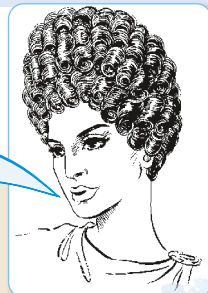
Außerdem veredelten sie die Haare mit _____ und Safran.



Römisches Reich (500 v. Chr. bis 500 n. Chr.), Germanen (1600 v. Chr. bis 800 n. Chr.)

Die Römerinnen waren vom blonden Haar der _____ begeistert. Da die Römerinnen eher dunkle Haare hatten, wurden germanischen _____ die Haare abgeschnitten und in die eigenen Frisuren eingeflochten.




LERNSTEP 1

© 2026 Verlag Europa-Lehrmittel | Kopieren verboten, Ausnahmen: europa-lehrmittel.de/Nutzungsrechte

11

Mittelalter (Romanik, Gotik) (500 n. Chr. bis 1500 n. Chr.)



Die Frauen des Mittelalters versteckten ihre Haare aus Glaubensgründen unter _____ und _____.
Frauen mit roten Haaren wurden als _____ verbrannt, da es Aberglauben über sie gab. Diese Vorurteile entstanden aus alten Geschichten, die rote Haare mit Magie und Bösem verbanden.



Renaissance (1450–1600)

Barock (1600–1750) Rokoko (1730–1780)

Im Barock und Rokoko wurden Haare mit Walnusschalen oder _____ braun gefärbt. Außerdem wurden die Haare auch mit giftigen _____ gefärbt. Perückenhaar war _____ gepudert.



Empire 1804–1840, Jugendstil 1890–1910/1914

1818 wurde _____ erfunden und als Bleichmittel in Kombination mit Salmiakgeist verwendet.



1907 entwickelte Eugene P. L. Schueller die erste gesundheitlich unbedenkliche Haarfarbe und gründete zwei Jahre später eine Marke, die 1936 zu L'Oréal wurde. Unter dieser Marke wurde die Haarfarbe „Dream Blond“ eingeführt, die Frauen weltweit ihren gewünschten Blondton ermöglichte.

Die Haarfarben wurden weiter entwickelt und insbesondere seit _____ konnten immer mehr Haarfarben erzielt werden.



Lernsituation

2 Haarfärbemittel unterscheiden und deren Wirkung beschreiben

2.1 Haarfärbemittel kennen und unterscheiden

LERNSZENARIO:

Heute hat eine Neukundin einen Termin zur Farbveränderung bei Anja.

Anjas Chef bittet sie daher sich mit den Produkten aus dem Salon auseinanderzusetzen, um die Kundin bestmöglich zu beraten.



15:00 Uhr

Frau Lang
Farbveränderung



„Am besten erstellst du eine Übersicht über alle Produkte, die du bei einer Farbveränderung einsetzen kannst.“



„Es gibt doch so viele verschiedene Produkte ... Wie soll ich diese denn am besten ordnen?“



Haarfärbemittel kennen und unterscheiden

ICH KANN:

- ... die verschiedenen Präparate zum Blondieren unterscheiden.
- ... die Inhaltsstoffe und deren Wirkung in Blondierpräparaten beschreiben.
- ... die verschiedenen Präparate zum Färben unterscheiden.
- ... die Inhaltsstoffe und deren Wirkung in Färbepreparaten beschreiben.
- ... Färbemittel von Blondierpräparaten unterscheiden.



Vorwissen aktivieren



- Erstellen Sie einen Wort-Igel zu den folgenden Kategorien:
Welche Produkte kennen Sie bereits, die Sie für eine Farbveränderung einsetzen können?



- Tauschen Sie Ihre Ergebnisse in der Lerngemeinschaft aus.



Informieren



- Informieren Sie sich mithilfe der Lernsteps über die verschiedenen Haarfärbemittel und deren Wirkung. Bearbeiten Sie diese vollständig.
- Markieren Sie die Lernsteps in der Tabelle nach dem Bearbeiten als erledigt ✓ und bewerten Sie den Schwierigkeitsgrad.

Methode:

Die Methodenkarte finden
Sie im Digital Plus Material.



Name des Lernsteps	erledigt ✓			
Blondierung				
Farbe				
H ₂ O ₂ (Oxidationsmittel)				

Planen, Entscheiden, Durchführen



- Gehen Sie auf Produkt-Schau in Ihrem eigenen Salon:
Welche Produkte verwenden Sie zur Farbveränderung?
- Erstellen Sie eine Übersicht über die verschiedenen Produkte und beschreiben Sie diese:

	Produkt	Beschreibung/Anwendung	Einsatzmöglichkeiten
Färben			

	Produkt	Beschreibung/Anwendung	Einsatzmöglichkeiten
Blondieren			



Präsentieren/Kontrollieren



- Präsentieren Sie die Ergebnisse der Lerngemeinschaft.
- Stellen Sie Gemeinsamkeiten und Unterschiede fest:
Welche Produkte verwenden Ihre Mitschüler*innen im Salon, die Sie selbst nicht kennen?
- Notieren Sie diese:

Produkt	Beschreibung/Anwendung	Einsatzmöglichkeiten



Evaluieren und Zusammenfassen



- Beantworten Sie die Reflexionsfragen:

Ich kann:		
... die verschiedenen Präparate zum Blondieren unterscheiden.		
... die Inhaltsstoffe und deren Wirkung in Blondierpräparaten beschreiben.		
... die verschiedenen Präparate zum Färben unterscheiden.		
... die Inhaltsstoffe und deren Wirkung in Färbepreparaten beschreiben.		
... Färbemittel von Blondierpräparaten unterscheiden.		

Lernstep 1

Blondierung

Aufgaben:

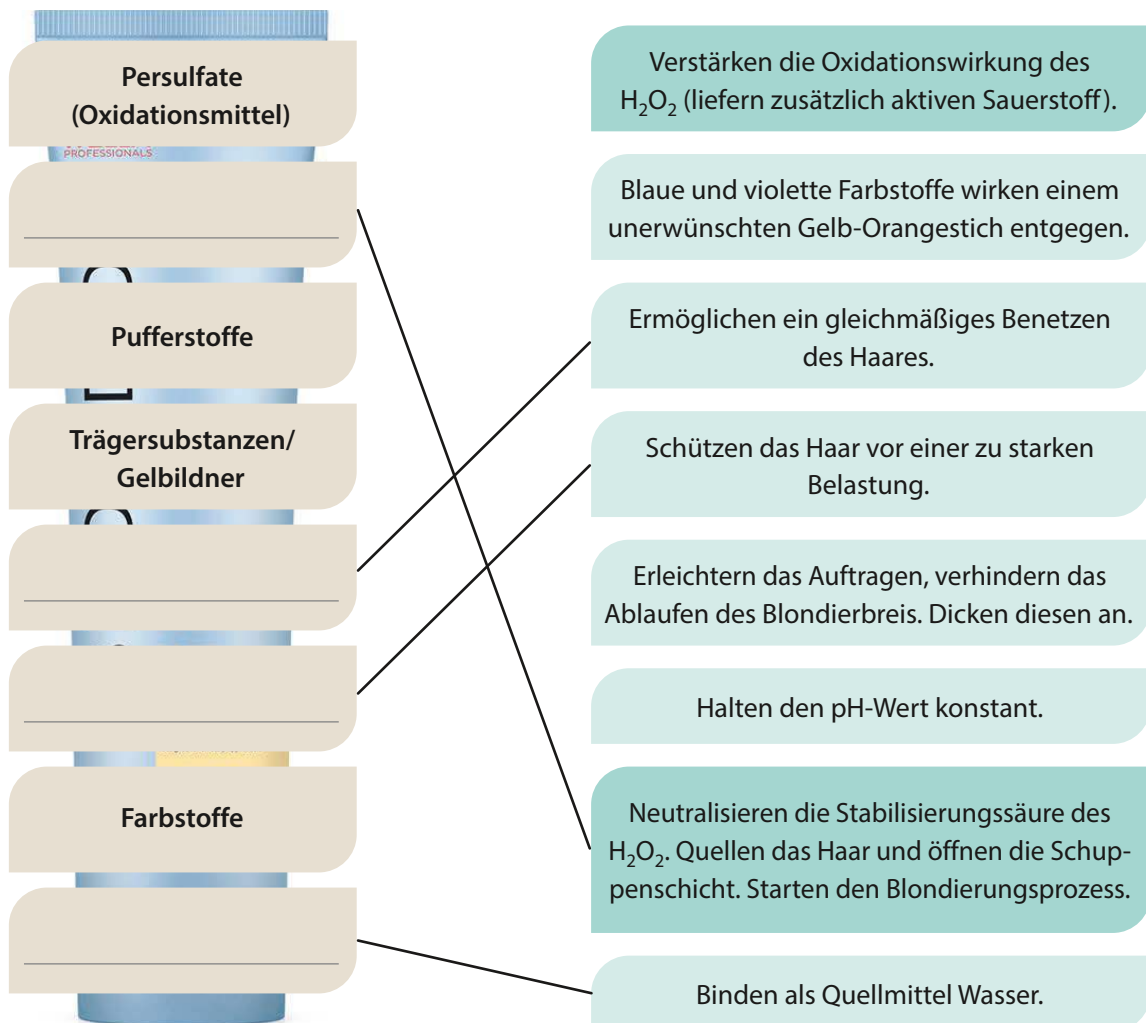
- Lesen Sie den Text und ergänzen dazu den Abschnitt zur Blondierung in Ihrem Fachbuch.
- Ergänzen Sie die Inhaltsstoffe und ordnen Sie diese den Aufgaben zu.

Blondierung:

Blond ist nicht gleich blond. Die Farbpalette beim Blondieren reicht von Platinblond über Champagnerblond hin zu Honigblond. Neue Trendnuancen wie Pastellfarben sind sehr beliebt und werden häufig von der Kundschaft gewünscht. Allerdings kann beim Blondieren nicht von Färben gesprochen werden, denn beim Blondieren werden nur die Pigmente im Haar abgebaut und keine neuen Farbpigmente eingelagert. Für diesen Vorgang sorgen die Inhaltsstoffe der Blondierpräparate und das H_2O_2 . Diese ermöglichen durch den Abbau der Pigmente eine Aufhellung von mehreren Stufen.



Inhaltsstoffe von Blondiergranulaten und Blondierpulver



Blondierung – Was kann sie/was kann sie nicht?**Aufgaben:**

- Lesen Sie die Aussagen und streichen Sie das falsche Wort bzw. den falschen Teil des Satzes weg.
- Eine Blondierung kann die Farbtiefe um **7 Stufen/4 Stufen** aufhellen.
- Blondierungen werden gern als Grundlage für weitere Colorationen und Modetöne eingesetzt, wenn die Leuchtkraft der Wunschfarbe **stärker/schwächer** sein soll.
- Blondierungen bauen natürliche und künstliche Pigmente stufenweise über **asch-braune/gelb-orangene** Farb-Zwischenstufen ab.
- Bei einer Blondierung werden die Haare **nur aufgehellt/aufgehellt und gleichzeitig Pigmente ins Haar eingelagert**.
- Je **heller und aschiger/dunkler und rötlicher** ein Haar, desto schwieriger ist die Aufhellung.
- Persulfate und Alkalisierungsmittel greifen das Haar **stärker/weniger stark** an.
- Lesen Sie ergänzend den Abschnitt zu den Blondierpräparaten in Ihrem Fachbuch. Recherchieren Sie ggf. im Internet.
- Ergänzen Sie die Steckbriefe zu den unterschiedlichen Blondierpräparate:

Ich bin _____

Ich enthalte bis zu 60 % _____, die als Oxidationsmittel _____ freisetzen. Dies geschieht allerdings erst in Kombination mit H_2O_2 . Ich schaffe es, den Sauerstoff über einen längeren Zeitraum abzugeben, so dass ich Haare bis zu 7 Stufen aufhellen kann. Mich gibt es als _____ Puder oder Granulat.

Ich bin _____

Aufhellen und _____ in einem Schritt. Geeignet für natürliches und gefärbtes Haar. Die einzigartige Technologie macht es mir möglich, selbst sehr dunkles Haar, um bis zu _____ aufzuhellen und intensive, leuchtende Farbkontraste auf schwarzem oder bereits gefärbtem Haar auch _____ zu ermöglichen.

Ich bin _____

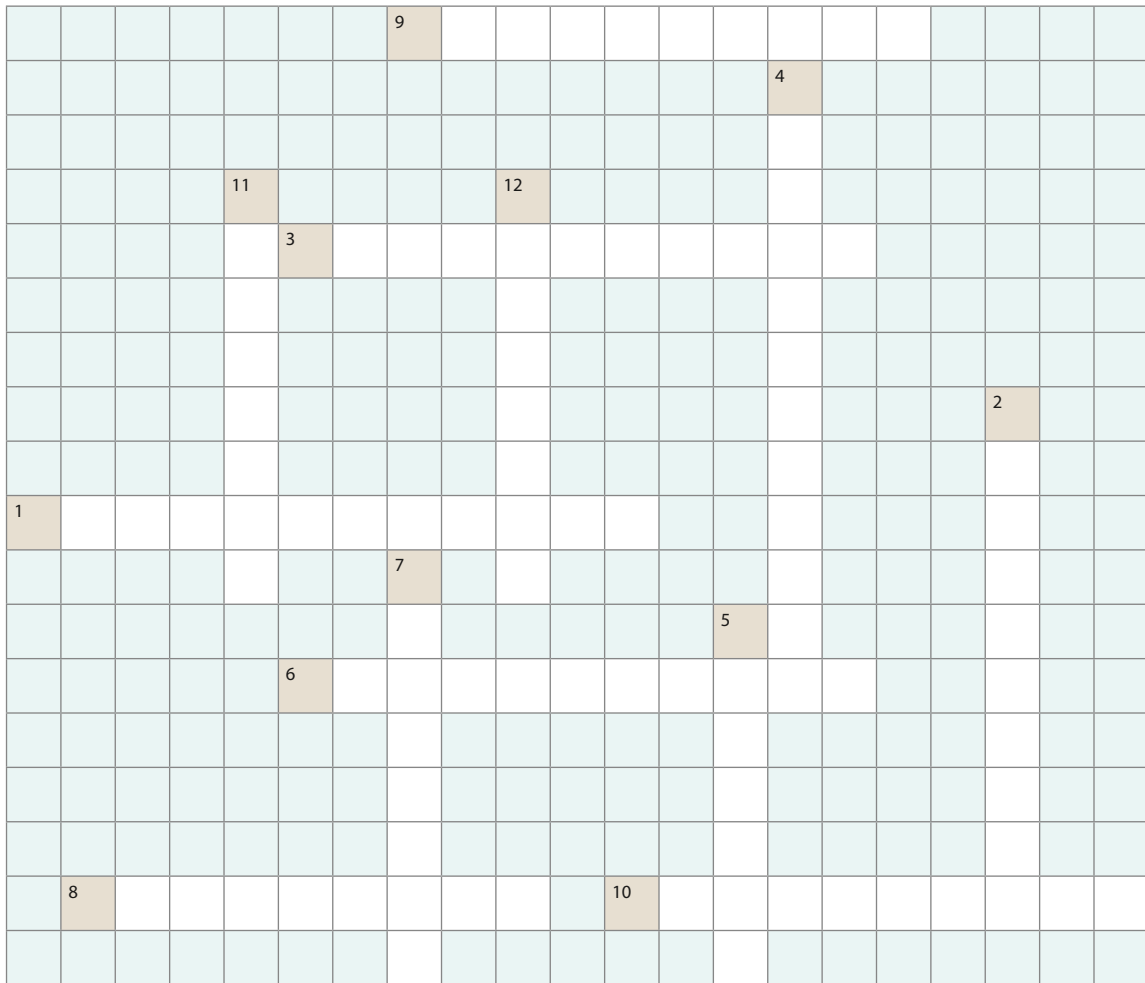
Ich ermögliche eine _____ Aufhellung, da ich viele _____ und keine oder kaum Persulfate enthalte. Ich werde mit H_2O_2 angerührt und kann durch _____ einen Aufhellungsgrad erreichen. Ich bin eine Emulsion und verstecke mich in einer _____.



Hilfswörter zum Einsetzen: ohne vorheriges Aufhellen, Tube, Blondierpulver/-granulat, weißes oder blaues, Blondierverstärker, aktiven Sauerstoff, Nuancieren, schonende, 6 Stufen, Pflegestoffe, Blondierungscreme, Persulfate, Blondierung mit Nuancierung

Kreuzworträtsel

- Tragen Sie die passenden Fachbegriffe zum Thema Blondierung in das Kreuzworträtsel ein.



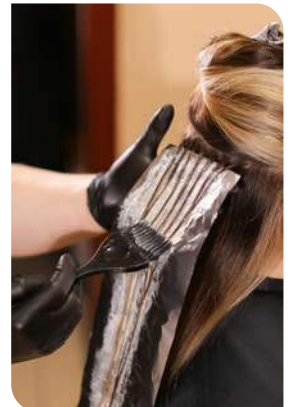
waagerecht:

1. Chemischer Vorgang, bei dem das Haar aufgehellt wird. (11 Buchstaben)
3. Ziel einer Blondierung – Beschreibt das Hellerwerden der Haare. (10 Buchstaben)
6. Wichtiger Wirkstoff im Blondierpulver. (10 Buchstaben)
8. Produkt zur Neutralisation unerwünschter Blondtöne. (5 Buchstaben)
9. Unerwünschter Farbton nach dem Aufhellen. (9 Buchstaben)
10. Technik, bei der einzelne Haarpartien aufgehellt werden. (9 Buchstaben)



senkrecht:

2. Chemische Reaktion, bei der Sauerstoff beteiligt ist. (9 Buchstaben)
4. Zeitraum, den das Blondiermittel auf dem Haar bleibt. (11 Buchstaben)
5. Haarbereich, der sich durch Körperwärme schneller aufhellt. (6 Buchstaben)
7. Natürlicher Farbstoff im Haar. (7 Buchstaben)
11. Maß für die Stärke des Entwicklers. (7 Buchstaben)
12. Pflegebehandlung nach der Blondierung. (7 Buchstaben)



Lernstep 2

Farbe

Aufgaben:

- Lesen Sie den Text und ergänzend dazu den Abschnitt zum Färben in Ihrem Fachbuch.
- Ergänzen Sie die Inhaltsstoffe und ordnen Sie diese den Aufgaben zu.

Färben:

Haarfarbe eignet sich nicht nur für eine Vielzahl von unterschiedlichen Farbveränderungen, sondern auch um graue/weiße Haare abzudecken. Im Vergleich zu einer Tönung dringt die Haarfarbe tief in das Haar ein und wäscht sich nicht heraus. Eine Haarfarbe wächst raus und bleibt damit dauerhaft erhalten.



Inhaltsstoffe von Haarfarben

