

ZENTRUM FÜR SCHULPRAKTISCHE LEHRERAUSBILDUNG KREFELD
SEMINAR FÜR DAS LEHRAMT AM BERUFSKOLLEG

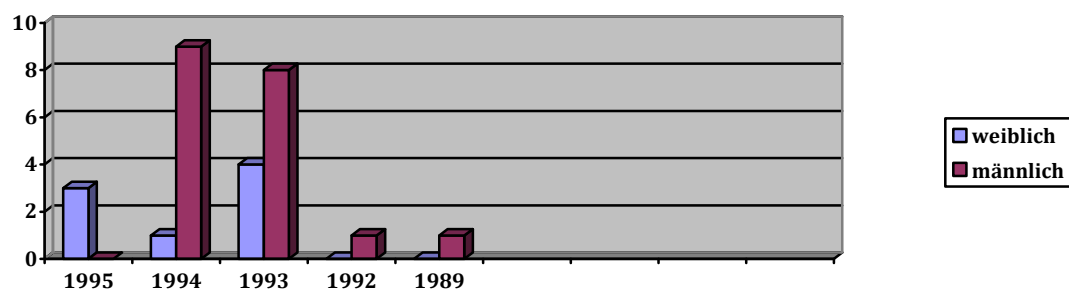
Schriftlicher Unterrichtsentwurf

Fachrichtung:	
Fach:	Englisch
Lernfeld:	
Thema:	<i>"Knowing the Characters"</i> - Die Schülerinnen und Schüler kennen die Hauptmerkmale der Charaktere des Films <i>Green Street Hooligans</i> als Sicherung und Vorbereitung für die Klausur -
Kurze Zusammenfassung	Fachlicher Schwerpunkt der Unterrichtseinheit ist die Erarbeitung von prägnanten Charaktermerkmalen der einzelnen Charaktere. Zu den Hauptmerkmalen gehören das äußere Erscheinungsbild, das Auftreten, das Verhalten, die Interessen und Ziele, die Beziehung zu anderen wichtigen Charakteren.
Datum:	09. März 2012
Bildungsgang/Stufe:	Mittelstufe der allgemeinen Hochschulreife mit Ausbildung zum/zur Freizeitsportleiter/in
Autor:	Anika Illbruck

Lernvoraussetzungen im Hinblick auf die Unterrichtsstunde

1.1. Rahmenbedingungen

Die Lerngruppe DFL 03 befindet sich in der Mittelstufe des dreijährigen beruflichen Gymnasiums mit der Fachrichtung Freizeitsportleiter, APO-BK Anlage D 17¹. Es handelt sich um eine Vollzeitklasse, deren schulische Ausbildung durch Praktika ergänzt wird und die nach drei Jahren die allgemeine Hochschulreife mit dem Schwerpunkt Freizeitsportleiter erreicht. Die Lerngruppe besteht aus 27 Schülerinnen und Schülern. Die Zusammensetzung hinsichtlich Geschlecht und Alter der acht Schülerinnen und 19 Schüler sieht wie folgt aus:



Alle Schülerinnen und Schüler haben die Fachoberschulreife mit Qualifikation.

Englisch wird durch alle drei Jahre mit drei Stunden in der Woche unterrichtet. Die Schülerinnen und Schüler haben die Möglichkeit, das Fach Englisch als drittes Abiturfach zu wählen.

Ich unterrichte die Lerngruppe seit Beginn des Halbjahres im Rahmen meines Ausbildungsunterrichts. Die Lerngruppe lässt sich als sehr lebhaft und aktiv beschreiben. Ich konnte zu der Lerngruppe seit Beginn des Schuljahres eine gute Beziehung aufbauen.

Die Lerngruppe verlangt durch ihre Lebhaftigkeit einen aktiven Unterricht und dankt bei angemessenen Methoden durch eine hohe Leistungsbereitschaft.

Die bestehende hohe Leistungsheterogenität zwischen sehr starken Schülern und einigen schwächeren Schülerinnen und Schülern konnte in der Vergangenheit durch geschickte Binnendifferenzierung aufgefangen werden.

1.2. Vorkenntnisse/Verhalten bezogen auf den Stundeninhalt

¹ Vgl. Apo-BK Anlage D 17

Die Leistungsfähigkeit einiger Schülerinnen und Schüler ist sowohl im Kognitiven als auch im Sprachlichen hoch. Durch geeignete Gruppenzusammensetzungen konnten dadurch in der vorangegangenen Unterrichtseinheit die Charaktermerkmale bestimmter Charaktere des Film *Green Street Hooligans* sowie die Beziehungen einiger Charaktere untereinander erarbeitet werden. Jede Gruppe konzentrierte sich auf eine Hauptfigur aus dem zuvor gesehenen Film und beschrieb diese mithilfe eines Arbeitsblattes (s. Anlage 2) und bestimmter Filmsequenzen.

Kognitive Fachkompetenz

Die kognitive Fachkompetenz der Schülerinnen und Schüler, bezogen auf den Inhalt des aktuellen Unterrichtsvorhabens, ist heterogen. Alle Schülerinnen und Schüler haben den Film *Green Street Hooligans* gesehen und Sequenzen analysiert. Obwohl der Film mit Untertiteln gezeigt wurde, zeigten einige Schülerinnen und Schüler Probleme mit dem Verständnis einiger Passagen.

In Bezug auf die Thematik des Unterrichtsvorhabens (Negative aspects of sports: Hooliganism) weisen die Schülerinnen und Schüler ein großes Interesse auf. Dies konnte man in den vorangegangenen Unterrichtseinheiten besonders an der hohen themenbezogenen Diskussionsbereitschaft und –beteiligung sehen.

In Unterrichtsgesprächen und Erarbeitungsphasen sind vor allem die Wortbeiträge dreier Schüler und einer Schülerin prozessunterstützend und ergebnisorientiert. Drei Schüler und vier Schülerinnen sind sehr zurückhaltend, nehmen aber dankbar Sonderaufgaben an, wie z.B. die Organisation und Moderation einer Talkshow zum Thema „Hooliganism and Football“.

Alle Schülerinnen und Schüler der Lerngruppe haben ein Problem damit, über einen längeren Zeitraum ruhig zu arbeiten, weshalb ein schülerorientierter und aktiver Unterricht in dieser Lerngruppe unumgänglich ist.

Sozialkompetenz

Die Schülerinnen und Schüler weisen ein relativ gutes Sozialverhalten auf. In dieser Lerngruppe sind die männlichen Schüler sehr dominant, nicht zuletzt wegen ihrer zahlenmäßigen und im Fach Englisch auch fachkompetenten Überlegenheit. Die starken Schüler versuchen oft den schwächeren Schülern zu helfen. Durch die große Heterogenität muss in dieser Klasse ständig mit Binnendifferenzierung gearbeitet werden, weil andernfalls die sonst unterforderten männlichen Schüler beginnen, den Unterricht aus Langeweile zu stören.

Die Sozialkompetenz spielt im Zusammenhang mit der heutigen Stunde eine große Rolle, da die Schülerinnen und Schüler in Gruppen mit zwei Arbeitsaufträgen arbeiten werden, die sinnvollerweise unter den Gruppenmitgliedern aufgeteilt werden. Zudem informieren sich die Schülerinnen und Schüler gegenseitig über die jeweiligen Charaktere, so dass sie sich auf die Informanten verlassen müssen.

Methodenkompetenz

Die Schülerinnen und Schüler sind mit arbeitsteiliger Gruppenarbeit vertraut, denn in den bisherigen Unterrichtseinheiten des Vorhabens haben sie zu den Schwerpunkten *camera movements* und *shots* schon in verschiedenen Formen arbeitsteilige Gruppenarbeiten erfolgreich durchgeführt.

Aus den vorangegangenen Einheiten des Unterrichtsvorhabens konnte ich ersehen, dass die Schülerinnen und Schüler auch in der Lage sind, Ergebnisse innerhalb ihrer Lerngruppe vorzustellen.

2. Didaktisch/methodische Schwerpunkte

Die Lerngruppe hat in der letzten Unterrichtseinheit in Gruppen die Charaktermerkmale der ihnen zugewiesenen Charaktere herausgearbeitet. Die Sicherung im Plenum zu dieser Phase findet in der heutigen Stunde statt.

Dadurch, dass die heutige Unterrichtseinheit eine Sicherung zu den in der vorangegangenen Unterrichtseinheit erarbeiteten Inhalten darstellt, bekommen die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, mithilfe ihrer Mitschüler und mit meiner Unterstützung eventuell nicht verstandene Verhaltensweisen und Beziehungen der Charaktere zu erfassen. Dies ist nötig, um optimal für die in der folgenden Unterrichtseinheit stattfindende Klausur vorbereitet zu sein.

Um Über- und Unterforderung zu vermeiden, sind in der arbeitsteiligen Gruppenarbeit bereits in der vorangegangenen Unterrichtseinheit leistungsheterogene Gruppen gebildet worden. Um sicher stellen zu können, dass jede Gruppe zu den erwarteten Ergebnissen kommt, habe ich die Gruppen eingeteilt. Hierbei habe ich darauf geachtet, dass in jeder Gruppe ein stärkerer Schüler vertreten ist.

Die beiden stärksten Schüler der Lerngruppe fungieren als Springer. Sie sind keiner Gruppe konkret zugeordnet, sondern gehen von Gruppe zu Gruppe, um helfen zu können, falls die Gruppe Probleme mit ihrem Charakter oder bei der Fragenfindung hat. Diese Schüler zeigten bereits in vorangegangenen Unterrichtseinheiten, dass sie den Plot und die Bedeutung der einzelnen Charaktere für den Plot verstanden haben

und sind aus diesem Grund für diese Sonderaufgabe bestens geeignet. Die Sonderaufgabe für diese beiden Schüler hat außerdem die Funktion der Binnendifferenzierung. Zudem neigen diese beiden Schüler schnell zu Unterrichtsstörungen, wenn sie unterfordert sind, was hierdurch unterbunden werden soll.

Diese Stunde hat als Sicherungsstunde eine besondere Relevanz für die Schülerinnen und Schüler, da sie hier die wichtigsten Informationen für die Klausur zusammentragen und besprechen.

2.1 Curriculare Anbindung

Grundlage für den Unterricht bildet die didaktische Jahresplanung des Berufskollegs Vera Beckers, basierend auf dem Bildungsplan zur Erprobung für die Apo-BK Anlage D 17, Teil III: Fachlehrplan Englisch.

Die didaktische Jahresplanung für diesen Bildungsgang sieht im zweiten Halbjahr der Jahrgangsstufe 12 ein Unterrichtsvorhaben zur Filmanalyse vor. Die Schülerinnen und Schüler „haben im Verlauf ihrer Ausbildung grundlegende Kenntnisse im Bereich der analytisch-interpretierenden und produktionsorientierten Arbeitsweisen erworben, z.B. summary writing; plot; character analysis; stylistic devices, creative writing etc.“²

Die heutige Unterrichtseinheit hat das Thema „*Knowing the characters*“. Die Intention ist, dass die Schülerinnen und Schüler die Hauptmerkmale der Charaktere des Films *Green Street Hooligans* als Sicherung und Vorbereitung für die Klausur kennen. Diese Unterrichtseinheit ist dementsprechend durch die didaktische Jahresplanung und den Bildungsplan zur Erprobung legitimiert.

2.2 Einordnung in den unterrichtlichen Kontext

Das Unterrichtsvorhaben soll den Schülerinnen und Schülern deutlich machen, dass Sport nicht nur positive Aspekte hat. In diesem Rahmen findet die Filmanalyse eines thematisch angemessenen Films ihren Platz. Der gewählte Film bringt die Schülerinnen und Schüler durch überspitzte und gewaltverherrlichende Elemente des Hooligan-Daseins zu kritischen Denkansätzen bezüglich der Thematik.

In der heutigen Einheit sichern die Schülerinnen und Schüler die Hauptmerkmale der Charaktere des Films. Ziel des Vorhabens ist es, dass die Schülerinnen und Schüler durch die kritische Auseinandersetzung mit der Handlung des Films die Gründe und Ursachen für gewalttätiges Verhalten im Rahmen des Sports kennen lernen.

² Vgl. Didaktische Jahresplanung des BK Vera Beckers für den Bildungsgang Freizeitsportleiter

	Thema des Unterrichtsvorhabens: Negative Aspects of Sports: Hooliganism
Unterrichtseinheit	Inhalt
31.01.2012 Doppelstd.	Trailer Analysis: What's the film about? Find a beginning for the film <i>Green Street Hooligans</i> Comparison of the results and the real beginning
03.02.2012 Einzelstd.	Jigsaw and Memory: <i>camera movements</i>
07.02.2012 Doppelstd.	<i>Gruppenpuzzle: camera positions and shots</i> Start watching the film. Which effects do the different shots have?
14.02.2012 Doppelstd.	Watching the film: working out the character traits and relationships with the help of a worksheet
06.03.2012 Doppelstd.	Revision: <i>What's the plot?</i> Working out character traits and the characters' relationships in groups.
09.03.2012 Einzelstd.	Knowing the characters – students know the main facts about seven characters
13.03.2012	Zweistündige Klausur

2.3 Fachlicher/methodischer Schwerpunkt der Unterrichtseinheit

Der Bildungsgang DFL führt die Schülerinnen und Schüler zur allgemeinen Hochschulreife, wobei der Fokus auf dem Sport und dem Übungsleiterverhalten liegt. Hier wird die Gegenwarts- und Zukunftsbedeutung des Unterrichtsvorhabens deutlich. Das Ziel ist, dass die Schülerinnen und Schüler sich damit auseinandersetzen, dass es auch negative Aspekte im Sport gibt und wozu diese führen können. Fachlicher Schwerpunkt der Unterrichtseinheit ist die Erarbeitung von prägnanten Charaktermerkmalen der einzelnen Charaktere.

Zu den Hauptmerkmalen gehören das äußere Erscheinungsbild, das Auftreten, das Verhalten, die Interessen und Ziele, die Beziehung zu anderen wichtigen Charakteren.

Die Schülerinnen und Schüler sichern diese Hauptmerkmale auf Plakaten, um ihren Mitschülern die Informationen zugänglich zu machen.

Ich erwarte, dass alle mithilfe des Arbeitsblattes erarbeiteten Hauptmerkmale auf den Postern vorkommen.

Alle Gruppen werden Fragen zu den Charakteren finden. Diese Fragen werden von den Mitschülern beantwortet werden können.

Ziele des Unterrichts

2.4 Gesamtziel der Unterrichtsstunde

Die Schülerinnen und Schüler kennen die Hauptmerkmale sieben wichtiger Charaktere aus dem Film *Green Street Hooligans*.

Kompetenzerweiterungen:

Fachkompetenz:

Die Schülerinnen und Schüler erweitern ihr Hörverständnis, indem sie Fragen zu den Charakteren beantworten und exemplarische Aussagen eindeutig zuordnen.

Die Schülerinnen und Schüler erweitern ihre Sprachkompetenz, indem sie sich während der Gruppenarbeiten und im Plenum in der Zielsprache verständigen. Desweiteren begründen sie die Zuordnung exemplarischer Aussagen der Charaktere in der Zielsprache.

Methodenkompetenz:

Die Schülerinnen und Schüler kennen eine Methode zur Informationsbeschaffung, indem sie einen Markt der Möglichkeiten erstellen und durchführen.

3. Verlaufsplan

Unterrichtsphasen	Inhalte	Methoden	Material
Einstieg	L hält Bilder der Filmcharaktere hoch, SuS ordnen den Bildern Namen zu	Impuls	Bilder
Erarbeitung	SuS erstellen ein Poster mit Hauptmerkmalen der jeweiligen Charaktere und formulieren passende Fragen zu diesen	Arbeitsteilige Gruppenarbeit	Poster Bilder Arbeitsblatt „ <i>Character Analysis</i> “ S-Hefte
Präsentation	SuS hängen ihre Poster auf und betrachten die Poster der anderen Gruppen	Markt der Möglichkeiten	Poster
Präsentation/ Sicherung	Die Gruppen stellen den Mitschülern ihre Fragen	S-S-Gespräch	Poster Massageball
Sicherung II	SuS ordnen den Charakteren exemplarische Aussagen zu	U-Gespräch	Poster Sprechblasen

3 Literaturverzeichnis

- Berufskolleg Vera Beckers, Didaktische Jahresplanung im Fach Englisch für das berufliche Gymnasium, Bildungsgang Freizeitsportleiter, APO-BK Anlage D (2009)
- Ministerium für Schule und Weiterbildung des Landes Nordrhein-Westfalen: Bildungspläne zur Erprobung, Teil III: Fachlehrplan Englisch, Fachbereich Erziehung und Soziales.

Internetquellen

- <http://www.imdb.com/title/tt0385002/quotes>
- <http://www.allthelikes.com/application.php?app=156085585773>
- http://www.script-o-rama.com/movie_scripts/g/green-street-hooligans-script-transcript.html
- www.imdb.com/media/rm626432256/ch0013204

4 Anhang

Anlage 1: Aufgabenblätter zur arbeitsteiligen Gruppenarbeit

Anlage 2: Arbeitsblatt *Character Analysis* vom 14.02.2012

Anlage 3: Exemplarische Aussagen der Charaktere

Anlage 4: Bilder für den Einstieg

Anlage 1

Arbeitsaufträge der einzelnen Gruppen

Your character is _____

- 1. Please write down his/her most important character traits.**
 - Use your worksheets and your notes of the last lesson as an aid.

- 2. Create a poster of the character**
 - Be sure to have all important information on it!
 - * Appearance
 - * Behaviour
 - * Occupation
 - * Interests
 - * Objective
 - * Relationships
 - * Function for the plot

- 3. Write down at least two questions about the character.**

The answers have to be found on your poster! (After the presentation you will ask your questions to the class)

Anlage 2

Beispiel eines Arbeitsblattes vom 14.02.

CHARACTER ANALYSIS WORKSHEET

Character name: *Tommy Hatcher*

Character age:

Physical characteristics

- Voice:
- Distinguishing Marks:
- Physical Description:

Occupation:

Interests:

Beliefs:

(Religious and otherwise)

Ambitions:

(Based on Super Objective)

What are some important items or images associated with your character?

What is the character's relationship to Steve?

AFTER VIEWING ACTIVITY:

Other character relationship feelings toward him/her

SUPER OBJECTIVE:

OBJECTIVE(S):

SUPER OBSTACLE:

OBSTACLE(S):

Character Analysis Term Review Sheet

Objective (Zweck/Ziel)

- The objective asks the question: “what does the character want in the specific scene?”
- The super-objective is the character’s objective for the entire story.
- The objective could be phrased “I want . . . (objective.)”

Obstacle (Hindernis/Erschwernis)

- For every objective, you must have an obstacle. This creates conflict. This makes the character interesting. This makes the character real.

Anlage 3

Exemplarische Aussagen der Charaktere

Matt:

- Pete Dunham's life taught me there's a time to stand your ground, and his death taught me there's a time to walk away.
- I've never lived closer to danger, but I've never felt safer. I've never felt more confident, and people could spot it from a mile away. And as for this, the violence? I gotta be honest - it grew on me. Once you've taken a few punches and realize you're not made of glass, you don't feel alive unless you're pushing yourself as far as you can go.
- You know the best part? It isn't knowing that your friends have your back. It's knowing that you have your friends' back.

Pete:

- You don't run, not when you're with us... You stand your ground and fight!
- No mate. Not about soccer, AND FOR FUCK SAKE, STOP SAYING SOCCER!

Shannon:

- This is my kid brother, Matt.
- Matt was always a little more fascinated with our absentee father than I was.

Carl:

- I have to find out from your sister that you're expelled?
- You may not trust me as your father, but as a fellow journalist, your reputation is all you have.

Steve:

- I've gotta tell my brother that his new best mate is a journalist.
- I was the Major.

Bovver:

- Nah, I'm starting to wonder about you two. I mean if I didn't know any better I'd say you was a couple of gay boys.
- Fucking Yank's an undercover journo. He's at our boozier now. Tom, you gotta give him the chop.

Tommy Hatcher:

- So, Bov, what's all this I'm hearing about your firm gone all fucking international, eh?
- Bovver. You know, we're gonna have to stop meeting like this, don't you, son? People are gonna start to talk. What you doing up so late on a school night?

Anlage 4



Gefunden unter www.imdb.com/media/rm626432256/ch0013204



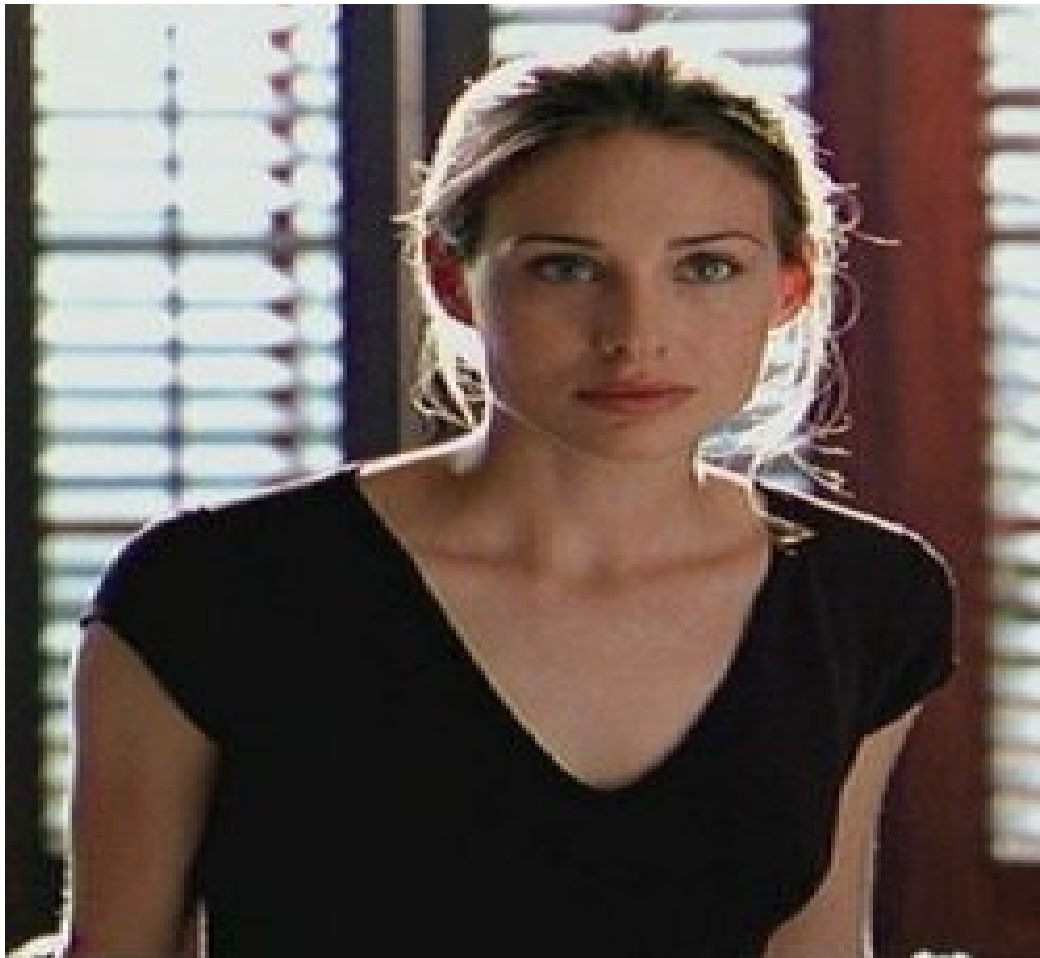
Gefunden unter kaari.blog.pl/



Gefunden unter http://profile.ak.fbcdn.net/hprofile-ak-snc4/50261_134346680648_7129336_n.jpg



Gefunden unter <http://www.rottentomatoes.com/quiz/ever-heard-of-the-gse/>



Gefunden unter <http://forums.thefashionspot.com/f50/claire-forlani-53095.html>



Gefunden unter www.rottentomatoes.com/m/green_street_hooligans/



Gefunden unter en-gb.facebook.com/.../100001994559604



Gefunden unter de.wikipedia.org/wiki/Barack_Obama